

Mus
16

Das Hammerforte
Ausgewählte Sammlung älterer u. neuerer
Original-Compositionen
unter Redaction von
DR. FRANZ LISZT
und unter Mitwirkung von
J. Abraham, J. Albert, Dr. A. W. Ambros, S. v. Bandittin, W. Bargiel, J. Benedict,
U. Berendt, P. Bernard, Pillema, J. Böhme, F. Brassin, H. v. Bronsart, M. Bruch, A. Buhl,
E. Büchner, H. v. Bülow, J. Bawa, C. Czerny, P. Damcke, Delion, J. Doppler, O. Dorn,
A. Dreyschack, F. Edelt, U. Eitner, J. C. Eschmann, H. Esler, C. Corro, C. F. Fischer,
J. Fischhof, E. Frank, F. Friedrich, J. Gall, A. Goris, Grädener, W. Graf, A. Grunlich,
J. W. Grund, A. Heintz, St. Heller, F. Hiller, J. Hoven, H. Hol, v. Hornstein, A. Jaell,
A. Jangmann, W. Kallimoda, Ketterer, Ch. Kirchner, J. f. Kittl, P. Koning, F. Köhler,
J. Kroll, A. Krans, W. Krüger, W. Kuhn, Ch. Kullak, J. Lachner, S. Lebert,
Lefebvre-Wely, C. O. Lichl, A. Lischhorn, Löwe, J. Marburg, C. H. Marr, C. Mayer,
C. Methfessel, J. Miladowsky, St. Moniuszko, Moscheles, C. Munzinger, J. Nowakowsky,
J. A. Pacher, U. Noddeke, J. Noss, C. Reincke, C. O. Reifiger, C. Reiter, C. Rödel,
C. Rosenhain, J. Rosenhain, A. Rudinstein, J. Sachs Caroline Sawath, J. Schäffer,
J. Schmah, J. Schulhoff, Clara Schumann, Seeling, Lindsay Slooper, J. Smetana,
W. Spiebel, F. Stach, F. Stolzenberg, Louise v. Strand, H. Sutter, A. Talcen, W. Toubert,
J. Tausch, J. Tedesco, S. Thalberg, U. Viole, J. J. Viotta, J. Vogt, Rob. Volkmann,
O. Walther, Ch. Wehle, J. Wieniawski, U. Willmers, A. Winterberger,
Franz Wüllner, G. A. Zellert u. A.

Zweiter Jahrgang.

J. Abraham, J. Abert, Dr. A. W. Ambros, S. v. Bandissin, W. Bargiel, J. Benedict,
U. Berendt, P. Bernard, Pillema, F. Böhme, F. Brassin, G. v. Bransart, M. Bruch, A. Buhl,
E. Buchner, G. v. Bülow, J. Bawa, C. Czerny, P. Dandke, Delion, F. Doppelert, D. Dorn,
A. Dreeschodt, F. Ehler, U. Eitner, J. C. Eschmann, G. Esfer, C. Evers, C. F. Fischer,
J. Fischhof, E. Frank, F. Friedrich, J. Gall, A. Goris, Grädener, W. Graf, A. Grulich,
J. W. Grund, A. Grinb, St. Heller, F. Hiller, J. Hosen, H. Hol, v. Hornstein, A. Jaell,
A. Jangmann, W. Kallwade, Kettlerer, Ch. Kirchner, J. F. Kittl, D. Koning, F. Kähler,
F. Kroll, A. Krans, W. Krüger, W. Kuhe, Ch. Kullak, J. Lachner, S. Lebert,
Leschore-Welz, C. O. Fichtl, A. Fischhorn, Löwe, F. Marburg, C. H. Marr, C. Mayer,
C. Metheffessel, F. Miladowsky, St. Moninszko, Moscheles, E. Munzinger, J. Nowakowsky,
J. A. Pacher, U. Nadecke, J. Nass, C. Neincke, C. O. Neisiger, E. Neiter, E. Nöckel,
E. Rosenhain, J. Rosenhain, A. Rubinstein, J. Sachs Caroline Sawath, J. Schäffer,
F. Schimah, J. Schulhoff, Clara Schumann, Seeling, Lindsay Slooper, F. Smetana,
W. Speidel, F. Starch, F. Stalzenberg, Louise v. Strand, G. Satter, A. Salern, W. Sandert,
J. Sausch, J. Sedwero, S. Schalberg, U. Viole, J. J. Viotta, J. Vogt, Rob. Volkmann,
O. Walther, Ch. Wehle, J. Wieniawski, U. Willmers, A. Winterberger,
Franz Wüllner, F. A. Zellert u. A.

Siebentes

Das Heft 7½ Ngr. oder 24 kr.

Der Band Thlr. 3. — oder fl. 4, 48 kr.

and

Achtes Heft.

Einzelne Hefen

sind nicht zu beziehen; man verpflichtet
sich zu 12 Heften.

Inhalt:

R. Pflughaupt, Phantasie-Variationen.

Carl Reinecke, Walzer.

Joh. Friedr. Kittl, Gäfte.

Ch. Traugott Paria, Romanze.

Stuttgart.

Druck und Verlag von Eduard Hallberger.

London.
J. J. Ewer & Co.
100 Oxford Street.

Wolterdam.
H. N y g b.

Wm.
Carl Haslinger.

ROMANZE

PIANO

ben pronunciato

affetto

electronic

CCM

1.

Lient, *Pianoforte* II, VII, u. VIII. 21.

len.

legato

con espressione *agitato*

Ped. *

dolce

